

THEATRE
Le Griffon

SAISON 2016/2017

LAISSEZ-VOUS EMBARQUER !



www.griffon.mjc-vaugneray.org

Edito

du Maire

Après une saison dans son cadre rénové qui a renouvelé l'intérêt pour ce lieu, le Griffon a pour la nouvelle période qui s'ouvre, en fil conducteur de son activité, le programme préparé par l'équipe de la MJC. Découvrez avec envie ce que cette saison culturelle, présentée dans ce document, vous réserve comme bonnes soirées en perspective.

Le Griffon est un animal mythique et sympathique qui n'est content que quand le spectacle vivant s'exprime sous toutes ses formes. Le Comité de pilotage s'emploie à le satisfaire en diversifiant les propositions au seul risque de vous plaire.

Daniel Jullien

Edito

de l'équipe

Rêvant que chacun, adulte ou enfant, ait envie de franchir les portes du théâtre du Griffon quels que soient sa sensibilité et ses goûts, nous avons pris soin d'élaborer une programmation éclectique et accessible à tous.

Que vous cherchiez à vous divertir, à rire, à rêver, à découvrir, à réfléchir, à être étonné, à être bousculé, nous irons de sujets légers à d'autres plus sérieux, en passant par le chant, l'intrigue policière, le théâtre de boulevard, la farce, le « seul en scène », le théâtre d'actualité à portée éducative...

Habités comme nouveaux curieux, laissez-vous embarquer pour une belle balade au fil de la saison.

Abonnez-vous !

L'équipe de la MJC

Saison Culturelle



Laura Conti
et EIVADÒR

samedi
8 oct.
20h30

Laura Conti, chanteuse raffinée de dérivation jazz peut se vanter de prestigieuses collaborations avec des artistes tels que Paolo Conte, Giorgio Gaslini et Giorgio Albertazzi. Elle rencontre en 1995 le guitariste Maurizio Verna et il en découle une association artistique visant à la récupération et à la mise en valeur de la musique traditionnelle du Piémont.

En 2003 ils fondent EIVADÒR qui en piémontais signifie « eau en or » et qui est le nom antique de la rivière Orco qui coule dans les vallées du Canavèse. D'antiques et poignantes ballades s'alternent aux vivaces danses traditionnelles et, grâce aux arrangements de Maurizio Verna, l'antique répertoire du Piémont, revit avec de nouvelles sonorités et une sensibilité moderne.

Ces artistes ont fait de très nombreux concerts en Italie et à l'étranger (Maroc, Belgique, France, Espagne, Allemagne, Suisse) en participant à d'importants festivals internationaux.

Musique traditionnelle du Piémont (nord de l'Italie)
Avec Laura CONTI (voix), Maurizio VERNA (guitare classique 10 cordes),
Simone BOGLIA (flûtes, cornemuse, fifre), Diego ZANETTO (percussions),
Silvano GANIO MEGO (basse)

mardi
25 oct.

10h

Secrets de Jardin

Se réfugier au fond du jardin quand plus rien ne va, se cacher pour pleurer, s'endormir dans l'herbe et tout oublier, rêver... Accéder à son jardin secret, imaginaire, idéal...

J'ai descendu dans mon jardin pour y cueillir des histoires à croquer, à sentir... En musique, en chanson, des histoires de la saison dernière et du printemps à venir...

L'enfant s'est laissé tenter il a désobéi... Il pense avoir intelligemment contourné la règle mais... désappointé par la réaction de son père, il se réfugie dans un jardin en friche, pleure puis s'endort en parlant à une rose... Dans son rêve ou sous l'effet du jardin merveilleux, les découvertes et les expériences s'enchaînent, il rencontre ceux qui peuplent ce jardin et qui lui livrent des histoires pleines de rencontres et de rapports humains... Quand il se réveille il est consolé, remis sur pied et deviendra peut-être jardinier...



Conte et musique / 1h
Jeune public dès 3 ans
Compagnie Sac à son
Avec Françoise Danjoux
Scénographie et photos :
Jean Christophe Bacconnier

Attention, pour ce spectacle, compte tenu du jeune âge des spectateurs, leur nombre est limité à 120.
Pour en savoir plus : www.emergence-arts.com/compagnie-sac-a-son



Jeanne et Marguerite

vend.
4 nov.

20h30

Théâtre / 1h05

D'après le texte de Valérie Péronnet
Compagnie Françoise Cadol,
Le Théâtre La Bruyère, ID Production,
avec le soutien du Théâtre Roger Barat
et de la Ville d'Herblay
Mise en scène : Christophe Luthringer
Avec Françoise Cadol

Jeanne raconte son histoire d'amour avec un certain James rencontré sur Internet. Une aventure qu'elle vit entre réalité et fantasmes.

Marguerite à 16 ans en 1906 quand elle rencontre Eugène sur une plage.

La première guerre mondiale bouleversera l'amour de Marguerite, et d'autres guerres, celui de Jeanne. Plus de cent ans séparent ces deux femmes aux destins pourtant si liés.

Quel est ce mystère qui relie ces 2 femmes ?

Quelle est cette mémoire que nous transportons et qui influence si fortement notre relation à nous-mêmes et aux autres ?

« C'est ce genre de pièces qui vous fait sortir de la salle en tremblant, épuisé, exalté » senscritique.com

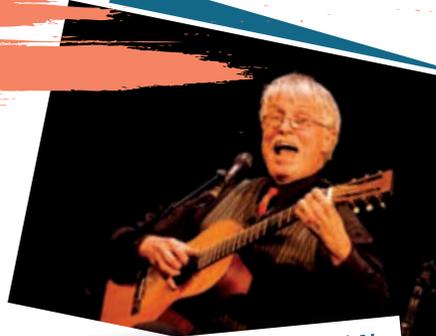
Pour en savoir plus : www.idproductions.org/Jeanne-et-Marguerite

vend.
2 déc.



Steve Waring

dans « ConcerTIMO »



Chanson / 1h
Spectacle familial
Avec Steve Waring
(guitare, banjo, sanza),
Alice Waring (saxophone
soprano, clarinette, voix)
et Robin Limoge (contrebasse,
clarinette basse, voix)

Les chansons de l'album « Timoléon » sont reprises dans ce spectacle.
Accompagné de sa fille Alice et de son gendre Robin, musiciens confirmés, Steve Waring revisite certains classiques de la chanson, avec son inimitable grain de folie, comme « Jean Petit qui danse », sans oublier des titres incontournables de son répertoire tels que « La Baleine bleue » ou encore « Les grenouilles ».
Un spectacle où s'entremêlent théâtre musical, danse et même prouesse physique, mais Chut ! C'est une surprise...

Pour en savoir plus : www.victorie-music.com



Un fil à la Patte

samedi
14 jan.
20h30

« Le fil, c'est Lucette, la diva... la patte, c'est celle de Fernand, le charmant noceur. Ils s'adorent mais Fernand doit rompre car il va signer, l'après-midi même, son contrat de mariage avec Viviane, jolie jeune fille et jolie dot. Entre eux, il va donc y avoir... des nœuds : un clerc de notaire grivois, un général

espagnol hystérique et possessif, un homme du monde à l'haleine peu fraîche, une vieille fille vierge et gloutonne, une duchesse de petite vertu, une jeune première quelque peu obsédée, deux ou trois pique-assiettes et quelques valets agités.
Tout ce beau monde va s'accrocher les uns aux autres et partir pour une folle farandole où les amours ne vont plus tenir qu'à un fil ! » Pierre Matras comédien et metteur en scène

Deux ouvreurs accueillent et placent les spectateurs. Enfin, le rideau s'ouvre sur... rien. En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre nous apprendra que les comédiens ont quitté le projet.

Les deux ouvreurs vont alors tenter de sauver la situation en interétant à eux seuls tous les personnages de cette folle comédie.
Déjanté : sûrement ! Drôle : on l'espère ! Etonnant : sans conteste !
Alors laissez vos certitudes sur le vaudeville de côté et accrochez-vous !

Théâtre boulevard / 1h45
Texte de Georges Feydeau
Compagnie Le Grenier de Toulouse
Avec Muriel Darras et Pierre Matras
Mise en scène : Pierre Matras
Lumières : Serge Wolff

Pour en savoir plus : www.grenierdetoulouse.fr

mardi
7 fév.

Djihad

**ou « L'odyssée tragi-comique
de trois Bruxellois
qui partent en Djihad »**



Théâtre / 1h20
**Suivi d'un débat animé
par la compagnie**
Une pièce d'Ismaël Saïdi
Avec Reda Chebchoubi,
James Deano et Shark Carrera

D'une actualité brûlante et qui connaît un succès inespéré depuis un an, « Djihad » ne devait durer que 5 représentations...
Devant l'ampleur de son succès, elle a été prolongée et près de 45.000 spectateurs l'ont désormais applaudie.
Ben, Reda et Ismaël sont trois jeunes Bruxellois qui font face à l'oisiveté de leur vie. Ils décident de partir au nom de leur religion en Syrie pour combattre aux côtés des autres djihadistes.
Le long de cette odyssée tragi-comique qui les mènera de Schaerbeek à Homs, en passant par Istanbul, ils découvriront les raisons qui les ont chacun poussé à partir et devront faire face à une situation beaucoup moins idyllique que prévue.
Avant tout une comédie, Djihad fait rire des clichés de toutes les religions, en levant le silence sur les tabous de chacun. Réelle catharsis, la pièce révèle sur scène nos angoisses les plus profondes, la peur de l'autre et ce qu'elle engendre.
L'auteur Ismaël Saïdi prend le parti de faire tomber les murs entre les communautés, et aspire entre rires et larmes, à un meilleur « vivre ensemble ».
Ismaël Saïdi, auteur, metteur en scène et interprète d'origine marocaine, est né à Saint-Josse-ten-Noode en Belgique.

A l'issue du spectacle, la Compagnie animera un débat sur ce sujet on ne peut plus d'actualité...
Pour en savoir plus : www.djihadspectacle.com

**Dans le cadre du festival
de l'humour de l'Ouest Lyonnais,**
Histoires d'en Rire

merc.
22 fév.

Il était une fois... ...un petit chaperon rouge



**Spectacle de théâtre, marionnettes
à taille humaine et objets / 45 min**
À partir de 4 ans
Compagnie SYMA
Mise en scène et marionnettiste :
Marie-Angèle Moreno
Assistante mise en scène :
Jocelyne Durand
Conception marionnettes :
Marie-Angèle Moreno
et Jocelyne Durand

Le Public est installé et la marionnettiste vient raconter l'histoire du Petit Chaperon Rouge.
Coup de théâtre... Elle s'est trompée de malle. Elle n'a pas les marionnettes du spectacle !!! Prise de panique, elle veut tout arrêter. Mais la représentation doit avoir lieu. Notre marionnettiste devra improviser avec la marionnette et les objets qui sont sur scène. Mais la marionnette est un garçon, acceptera-t-il de jouer le rôle du Petit Chaperon Rouge ? Et le loup, et la Grand-mère ?
Comment cette marionnettiste se sortira-t-elle de cette impasse ?

Pour en savoir plus : www.compagnie-syma.jimdo.com

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE THÉÂTRE ET CONCERT !

vend.
17 mars

20h

Une petite entaille

de Xavier Durringer

Dans un village ouvrier ou une banlieue perdue, des jeunes gens désorientés cherchent l'amour.

Slim, le rigolo paumé qui vient juste de se faire licencier, Max le copain toujours plein de bons conseils mais terriblement seul, Lisa, la belle énigmatique qui affole les garçons, Jo le caïd qui n'avoue pas ses sentiments, Mathilde la mère de Slim, tiraillée entre attendre son mari parti depuis des années et refaire sa vie avec son voisin Lugano...

Des êtres qui se frôlent, se heurtent, s'affrontent, comme dans un combat, une danse d'amour et de séduction saccadée, entre désir et violence.

Deux acteurs interprètent tous les personnages, assumant les changements à vue, s'adressant parfois directement aux spectateurs.

Un théâtre qui vise la fragilité et la complexité trouble des sentiments.

Quand le monde exige quotidiennement de nous d'endosser des rôles, ce spectacle est une petite entaille dans le costume et laisse poindre l'intime.



Théâtre / 1h10

À partir de 12 ans

Compagnie Humani Théâtre

Adaptation et Mise en scène : Fabien Bergès

Avec Marine Arnault,

Virgile Goller, Didier Lagana

Costumes : Valérie L'Hôte

Musique : Virgile Goller

Lumières : Gabriel Bosc

Décor : Thierry Capozza

Pour en savoir plus : www.humanitheatre.fr

Fête Juste après le théâtre

de la St Patrick Sanzy'stoire

21h30

Entrée
gratuite

Ce soir là, pas de « bar du Griffon » à l'issue du spectacle...

tout est transféré à la MJC pour une fête de la St PATRICK, de 21h30 à l'aube !

Sanzy'stoire est un groupe de joyeux musiciens. Ils vous jouent sans histoire des airs celtiques et vous guident pour les pas de danse.

Gardez le ticket du spectacle, une boisson vous sera offerte en échange !

vend.
7 avril
20h30

La Beauté du monde



« La Beauté du Monde » est un témoignage du troisième type. Les apartés y servent de piste pour s'envoler librement vers un univers propre à Gildas Puget, constellé de fragilité humaine, de passion et d'humour. On y trouvera tout à la fois l'histoire aventureuse d'une conférence improbable, et la portée écologique d'un récit de science-réalité.

Il a d'importantes révélations à vous faire. Il va bouleverser votre conscience du monde. Personne ne se rappelle de rien. Il se rappelle de tout. Voici un témoignage sidérant, un récit crépitant de science-réalité, dont la sobre élégance de ne tarde pas à exploser en élans débridés !

« La Beauté du Monde » est basé sur un texte élaboré, incongru, qui réalise l'exploit jubilatoire d'être à la fois grave et délicieusement comique. Une écriture soignée et ciselée pour un récit haletant, radioactif, audacieux, et subtil.

Ce qu'en dit la presse « Un humour qui a du sens »
« Une critique de notre société de consommation distillée avec finesse » Le Télégramme

Théâtre / 50 min
À partir de 10 ans
Compagnie Qualité Street
De et avec Gildas Puget

Pour en savoir plus : www.qualitestreet.com



jeudi
27 avril

Le petit chaperon bouche

10h

Une fable contemporaine qui nous dépeint la rencontre amoureuse entre Charlotte, une jeune française coiffée d'un chapeau rond rouge et Loupchik, un jeune réfugié égaré dans un bois :

« Lorsqu'elle arriva à l'orée du bois, la petite fille au chapeau rond rouge aperçut deux grands yeux lumineux enfouis dans un buisson, qui la regardaient fixement. Il lui parut alors évident que ces deux yeux n'appartenaient pas à un enfant égaré, mais plutôt à un animal sauvage qui ressemblait tout à fait à un loup... Un vrai loup noir au poil hérissé, d'une incroyable maigreur, et apparemment venu d'un pays lointain... Elle en fut tout à fait surprise mais ne ressentit aucune peur, car les deux yeux étaient tristes et doux comme un coucher de soleil. Aussi, au lieu de l'effrayer, il lui demanda tout simplement où elle allait... »

Théâtre / 50 min
Spectacle jeune public (à partir de 6 ans)
Compagnie Premier Acte
Texte et mise en scène : Sarkis Tcheumlekdjian
Avec Chloé Gjurekovic, Claude Leprêtre, Mégane Cottin
Costumes : Marie-Pierre Morel-Lab
Musique : Gilbert Gandil
Univers sonore : Eric Dupré
Lumières : Alexandre Bazan
Conseiller artistique : Azad Goujouni

Pour en savoir plus : www.premieracte.net

vend.
19 mai



C.R.A.I.N

Histoire de fous



Après La Famille vient en mangeant (un beau succès à ART'scène 2014), Marie-Magdeleine revient dans un seule-en-scène où son propre personnage de comédienne débarque au **GRAIN**, « Le Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe », préfabriqué brinquebalant où elle devra animer un stage de théâtre le temps d'une folle journée...

Une farce d'aujourd'hui sur la représentation de la folie et la folie de la représentation. La sincérité émane de cette comédie à la Molière, le sérieux se cachant dans le rire. Et, quand on croit perdre la tête, rien de tel que de se tourner vers les illustres bipolaires de l'histoire que sont Van Gogh, Molière (lui-même) ou Marilyn...

Il suffit d'y être pour le vivre !

« De toute façon on nous prend déjà pour des fous, alors autant en profiter, non ? »

PATRICK, Acte V, Scène 3

Théâtre / 1h30
À partir de 14 ans
Création 2015 de la Compagnie Mmm
Écrit par Marie-Magdeleine et Julien Marot
Interprété par Marie-Magdeleine
Mise en scène : Julien Marot

Pour en savoir plus : www.compagniemmm.com

Tarifs

	Spectacle « jeune public » ou « familial »	Autre spectacle
Places à l'unité	10€	14€
Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif)*	8€	11€
Abonnement « 3 ou 4 » (spectacles différents)**	7€	9,50€
Abonnement « 5 ou + » (spectacles différents)**	6€	8€
Tarif - de 12 ans	6€	

* Adhérent MJC, étudiant, apprenti, moins de 18 ans, plus de 65 ans, personne en situation de handicap, famille nombreuse, groupe de plus de 10 personnes, demandeur d'emploi.

** Les abonnements sont individuels

Autres utilisations

En parallèle de la saison culturelle, il est aussi dans nos objectifs de faire vivre cette salle équipée en la mettant à disposition d'autres associations, établissements scolaires et organisations diverses. Tout au long de la saison, le théâtre accueille donc de nombreux spectacles, animations, conférences, débats...

Vous retrouverez le programme complet et actualisé de tous les événements du théâtre sur le site www.griffon.mjc-vaugneray.org

• Samedi 3 septembre

Heridas
Spectacle dans le cadre du festival Inter'Val
Danse / Compagnie Libertango

• Dimanche 4 septembre

Dimanches Musicaux
Musique Baroque, Clavecin et Violoncelle



• Samedi 1^{er} octobre

Le Caribou Volant
Chanson Biologique

• Mercredi 5 octobre

SOLIDREAM, 3 ans de défis et d'amitiés
autour du monde
Un film écrit et réalisé par Brian Mathé,
Margan Monchaud et Siphay Vera



• Vendredi 14 et Samedi 15 octobre

Il est important d'être aimé (Oscar Wilde)
Ou les péripéties amoureuses de deux couples
à travers des complications familiales et sociales
sur fond de bourgeoisie
Théâtre Vaudeville / Les enfants du Paradis

• Dimanche 16 octobre

Dimanches Musicaux



• Mercredi 9 novembre

VOSGES, l'appel de la forêt
Un film écrit et réalisé
par Jean Pierre Valentin



• Jeudi 17 novembre

Nourrir l'humanité, c'est un métier
Spectacle organisé par l'association
Solidarité Paysan

• Samedi 19 novembre

Les Sœurs Bontrain
Trio musical déjanté !
Cie Mrs Margaret et son Chat bourré

• Samedi 26 novembre (20h30)

et Dimanche 27 novembre (15h30)

La cour de nos vies.
Tous les goûts sont dans la nature.
Qu'il est bon de se chamailler entre voisins,
surtout lorsque tout le monde est suspect !
Théâtre / Troupe Les Valnégriens

• Mercredi 7 décembre

PEUPLES DES MERS DU SUD
Un film écrit et réalisé par Patrick Bernard.



• Dimanche 11 décembre

Dimanches Musicaux
Le ver de terre amoureux d'une étoile.
Jacques Faveeuw et le groupe Caravane,
Dominique Etienne et Murielle Crozier



• Mercredi 11 janvier

RUSSIE ETERNELLE, de Moscou
à Saint Pétersbourg
Un film écrit et réalisé par Michel Drachoussoff



• Dimanche 29 janvier

Dimanches musicaux



• Dimanche 12 février

Compagnie A Contre Temps
Danse

• Mercredi 15 février

PHILIPPINES, les chemins d'un paradis
Un film écrit et réalisé
par Danielle et Gilles Hubert



• Du Vendredi 3 au Dimanche 5 mars et du Vendredi 10 au Dimanche 12 mars

(Mercredi 8 mars : représentation enfant).
Comédie de boulevard qui, c'est garanti,
déclenchera rires et émotions. Un moment de
pur plaisir pour se changer les idées en toute
simplicité.

Théâtre de Boulevard / AEP (Association
d'Education Paroissiale)

• Mercredi 22 mars

MARTINIQUE et GUADELOUPE,
douce salamandre et papillon vert
Un film écrit et réalisé
par Marie-Thérèse et Serge Mathieu



• Samedi 25 mars

La Colonie de Marivaux
Théâtre / Théâtre des 400 coups

mercredi
Théâtre
le Griffon

14h30

Carnets de voyage



Reportages audiovisuels animés par les auteurs

Goûtez le plaisir de l'émerveillement et l'imprévu d'une rencontre sur les sentiers du monde...

Tarifs

Séance à l'unité : 6€20
Abonnement 3 séances : 18€20
Abonnement 6 séances : 33€

Renseignements

Mme Geneviève HECTOR
Adjointe déléguée à la Vie Culturelle
Tél : 04 78 45 83 32

Retrouvez le résumé de la programmation
sur le site internet www.griffon.mjc-vaugneray.org



Dimanches musicaux

dimanche
Théâtre
le Griffon

Des dimanches en musique tout au long de la saison

Les Dimanches Musicaux ouvrent leur scène à différents groupes locaux pour les découvrir et vous faire passer un agréable moment musical le dimanche, en fin d'après-midi.

Au sein du Comité de Pilotage du Griffon, la commission des « Dimanches Musicaux » rencontre auparavant les groupes. Vous êtes intéressés pour jouer au Griffon, contactez-nous !

Renseignements

Mme Colette PEYRE DE FABREGUES
Tél : 06 14 19 67 66

Tarifs

Séance à l'unité : 5€

Retrouvez le résumé de la programmation
sur le site internet www.griffon.mjc-vaugneray.org

Résidences artistiques

Afin que le Théâtre le Griffon soit aussi un lieu de création pluridisciplinaire, nous accueillons, dans la mesure de nos moyens et possibilités des groupes, artistes et compagnies à la recherche d'un lieu de création et d'expérimentation.

Nous souhaitons par ce biais, développer notre outil culturel, favoriser et soutenir des projets au service du spectacle vivant : danse, théâtre, chant, arts du cirque et de la rue.

Ces résidences permettent de riches rencontres et contribuent, au niveau local, à la constitution d'une offre culturelle innovante.

Si vous recherchez un lieu de résidence, merci de contacter la MJC.

Le Griffon pratique

Théâtre Le Griffon • Rue de la Déserte • 69670 VAUGNERAY

Renseignements

MJC • Place du 8 mai 1945
69670 VAUGNERAY

Tél : 04 78 45 90 54 – Fax : 04 78 45 96 98

Email : theatrelegriffon@mjc-vaugneray.org

Horaires d'accueil

Mardi : 9h/12h et 16h30/19h

Mercredi : 10h/12h

Jeudi et Vendredi : 16h30/19h

Samedi : 10h/12h

Réservations et billets

Pour réserver vos places, vous pouvez :

- Venir à la MJC aux heures d'accueil,
- Envoyer votre demande sur papier libre accompagné de votre règlement (chèques libellés à l'ordre de la MJC).

Vos billets seront à retirer le soir même du spectacle (pas d'envoi par la Poste)

- Retirer vos billets directement le soir du spectacle à l'entrée.

Nous acceptons

- Carte M'ra (dispositif de la Région pour les lycéens, apprentis...),
- Chèques Culture
- Chèques vacances ANCV

Conception et Impression :
Imprimerie de l'Alphabète • 04 72 40 46 32



Le Théâtre Le Griffon est partenaire de l'Office de Tourisme des Vallons du Lyonnais.



Titulaire des licences d'entrepreneurs de spectacles délivrées par la DRAC Rhône Alpes.

N° 1-1048873, N°1-1014040, N° 2-143793, N°3-143794

AUVERGNE – Rhône-Alpes

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

Vallons du
Lyonnais
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

